



Domani alla Lega Navale si alza il sipario sul progetto “Una vela per amico” *A Marinara una base nautica per disabili*



Gli skipper del progetto “Una vela per amico”

RAVENNA - Partendo dalla considerazione che nel mare non esistono barriere architettoniche, l'associazione di volontariato “Marinando” ha voluto dar vita, con il fondamentale contributo della Fondazione del Monte, ad un percorso che in pochi mesi ha coinvolto decine di disabili, strutture e associazioni del territorio per creare una base nautica “alternativa” situata nel porto turistico di Marinara che, per primo, ha creduto nel progetto. L'obiettivo è fornire ai diversamente abili gli strumenti per affermare la propria autonoma

via attraverso la pratica della navigazione a vela, anche grazie alla consulenza dell'Unione Italiana Vela Solidale di cui “Marinando” è membro ed alla cooperativa “Psike”, partner del progetto. Domani (ore 18.30), nella sede della Lega Navale di Marina di Ravenna, l'associazione “Marinando” e la cooperativa Psike presenteranno il progetto “Una vela per amico - Sulla rotta dell'integrazione”. Nel corso della presentazione verranno proiettate fotografie e filmati riguardanti la prima fase del progetto.

Opere grafiche in mostra fino a sabato prossimo Con una mostra Mezzano celebra il concittadino pittore Luigi Melandri

RAVENNA - Mezzano rende omaggio, attraverso l'associazione culturale Percorsi, all'illustre cittadino Luigi Melandri con una mostra di opere grafiche e pittoriche visitabile fino a sabato prossimo nella sala Polivalente della Circonscrizione di Mezzano ogni giorno dalle ore 10 alle 12 e sabato dalle ore 10 alle 12 e dalle ore 15 alle 18 (è possibile concordare con la Biblioteca le visite pomeridiane).



Un'opera di Luigi Melandri

Luigi Melandri (1892-1955), illustratore e pittore, si formò all'Accademia di Belle Arti, dimostrando una mano felice per il disegno e una sensibilità coloristica che favorivano l'illustrazione. Dopo la prima guerra mondiale si trasferì a Milano e, dagli anni '20 agli anni '50, lavorò in questo campo. Paola Pallottino, la più autorevole esperta italiana di storia dell'illustrazione, esalta la ricchezza della sua produzione con circa 160 libri di letteratura per ragazzi, illustrati per i principali editori italiani e con una serie di collaborazioni a periodici, dominate dalla lunga militanza 1921-46 al “Corriere dei Piccoli”, fonte di divertimento e acculturazione per le giovani generazioni. Inoltre Melandri realizzò importanti tavole per testi di argomento politico e sociale e illustrazioni in stile liberty per collana edita dalla casa editrice Modernissima, su testi di Verlaine e Baudelaire nonché suggestivi disegni per l'opera “I deserti dell'amore” di Arthur Rimbaud.

Collaborò anche con le case editrici Paravia, Vallardi, U.T.E.T., S.E.I.