



www.dusanjovanovic.com

RIMINI

Tel. 0541.351811 - Fax 0541.29793

Email: lavoce@lavocediromagna.com



www.dusanjovanovic.com

Attivo da domani il mezzo per consentire ai disabili di salire in barca Una gru per navigare senza limiti

RIMINI - Da domani il mare Adriatico sarà ancora più comodo e accessibile grazie allo speciale sollevatore che consentirà anche ai disabili di poter salire a bordo delle imbarcazioni. La gru, frutto della collaborazione tra Comune, Provincia, Regione, Capitaneria di Porto, associazioni di volontariato e privati, sarà inaugurata domani alle 10 presso Marina di Rimini dove subito dopo si svolgerà la tavola rotonda sul tema "Un mare per tutti". E' questo anche il titolo del progetto sul quale da tempo lavorano le istituzioni e le associazioni di volontariato, impegnate a mettere in rete tutti i servizi che le strutture ricettive hanno attivato per consentire anche alle persone con problemi di mobilità di godere appieno della vacanza al mare. Si tratta però di servizi anche di altissima qualità ma non collegati tra loro.

Così l'impegno del progetto è quello di realizzare una mappa precisa dell'offerta per i disabili e di formare una rete di servizi che possano coprire tutte le esigenze.

In questa rete entrerà a pieno titolo il sollevatore che sarà inaugurato domani, "un sogno che si realizza", come lo ha definito il capitano di fregata Aniello Raiola, comandante del porto di Rimini che, annunciando la sua partenza in settembre dalla nostra città per un nuovo incarico a Civitavecchia, si è rallegrato per l'impegno mantenuto. Il comandante Raiola, uno dei massimi esperti italiani di diritto della navigazione e in particolare del porto, è stato tra coloro che più si sono battuti perché le patenti nautiche fossero accessibili anche ai disabili, che fino al 2005 ne erano esclusi. Inaugu-



rando la speciale gru, Rimini sarà tra le pochissime città dell'Adriatico a disporne, tanto più che nella nostra città si tratterà di una struttura pubblica e quindi a disposizione di tutti. Per usufruirne basterà contattare un apposito numero di telefono, che sarà divulgato alle associazioni di volontariato, per

Da domani sarà attiva una gru per aiutare i disabili ad accedere alle imbarcazioni. L'iniziativa rientra nel progetto "Un mare per tutti"

avvisare il personale addetto all'impianto. La collocazione nel Marina è solo temporanea, fino a settembre, in attesa di individuare e di perfezionare il più complesso iter di autorizzazione che richiede l'installazione in una zona lungo il canale. Qui i problemi sono anche di tipo logistico dato che il porto, ha detto il comandante Raiola, è decisamente intasato. La soluzione, ha detto il capitano di fregata, verrà con l'avamposto, che consentirà anche di disporre di nuovi spazi per l'ormeggio. Dell'inizio dei lavori della struttura attesa da tutta la marineria la Capitaneria non ha però notizie ufficiali. Si aspetta ancora che il Comune indichi l'appalto dei lavori che, secondo le ormai datate indicazioni, dovrebbero iniziare con l'autunno.

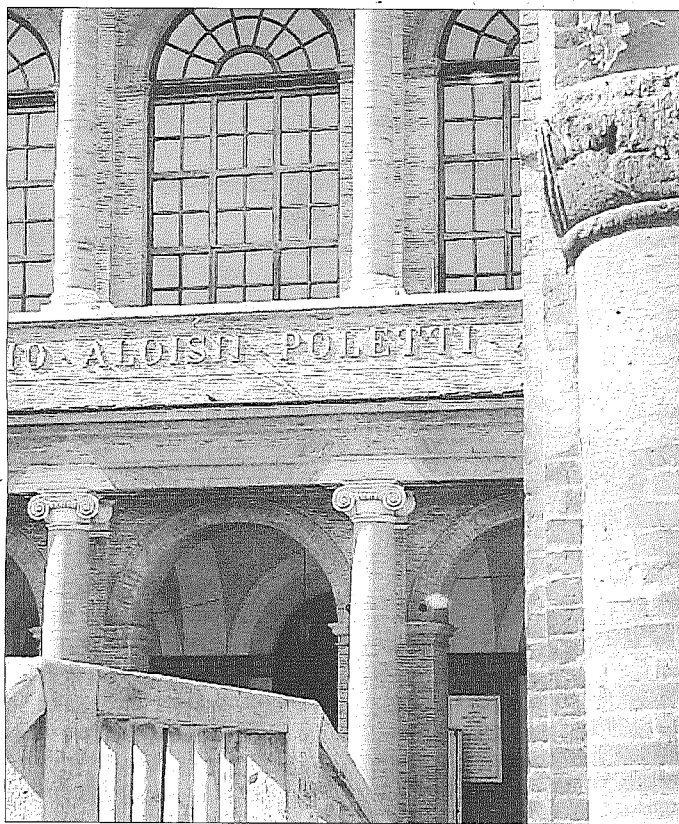
Roberto Venturini

Parla Alberto Cappiello, corno solista, appena tornato dalla collaborazione con Accardo

Una città senza musica classica

"Persino i cantanti di oggi non esisterebbero senza Bach"

RIMINI - Una città sonante, con inquinamento acustico d'estate sempre ai livelli di guardia, piena di musica e di musiche, non sa suonare come si deve: snobba e lascia ai margini la classica, riservandosi al massimo qualche fuga episodica nella lirica, e concedendosi una sola rassegna, la Sagra, dove la produzione locale non gioca mai un ruolo da protagonista. E' la constatazione amara di un maestro riminese, Alberto Cappiello, 40 anni, corno solista, un curriculum prestigioso alle spalle eppure praticamente sconosciuto nella sua città, come fosse un "turista" a casa propria. "Mi dà un po' fastidio - dice Cappiello - pensare che a Rimini si è saputo qualcosa di me solo per la mia partecipazione all'orchestra di Sanremo all'ultimo festival della canzone italiana...". E dire che è tornato da pochi giorni da Cremona, dove ha avuto l'onore di essere selezionato fra i migliori talenti europei nel festeggiamento dei 25 anni dell'Accademia Stauffer diretta da Salvatore Accardo, uno dei più grandi violinisti del mondo. Ed ha partecipato al concorso internazionale dell'Orchestra Reale di Copenhagen, un "santuario" della musica internazionale, arrivando, unico italiano, fra i primi otto candidati al posto di corno principale soli-



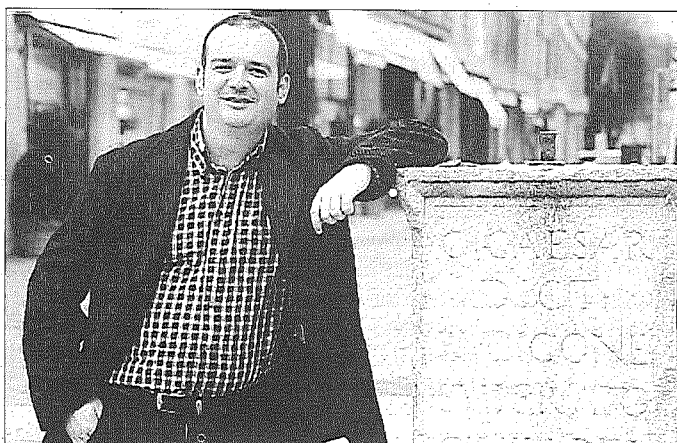
sta, posto ancora non assegnato: i maestri danesi si sono complimentati con lui per "la qualità timbrica e la padronanza strumentale". "Sono davvero felice per queste ultime grandi soddisfazioni - dice Cappiello -, pre-

sto sarò in Spagna, a Santiago de Compostela, per un seminario con concerto dell'Accademia dei Berliner, poi sarò in tournée con l'Orchestra Rossini di Pesaro con 'Elisir d'amore' e 'Carmina Burana'. Insomma sono



Alberto Cappiello, nella foto sotto e, nella foto a fianco, con Salvatore Accardo. A sinistra l'ancora non ricostruito Teatro comunale

Foto Migliorini



fortunato a lavorare fuori, campo stra-benissimo, però...". Però? "A Rimini non c'è nulla per chi fa musica classica. Siamo dei professionisti, non dei dilettanti zingari come qualcuno crede, facciamo spettacoli di al-

to livello musicale e culturale, e persino divertenti, ma per tutto questo a Rimini non c'è spazio, non si fa niente. Non si sa nemmeno chi siamo". Ma vicino alle nostre contrade non è... la stessa musica? "No - risponde

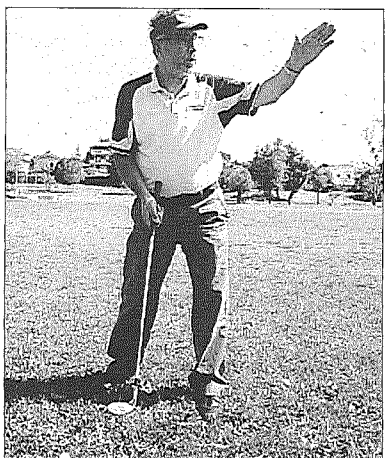
il musicista -, ad esempio Pesaro ha una sua orchestra, Cesena ha le sue attività... Bisogna fare qualcosa. Rimini meriterebbe un'istituzione orchestrale. Alla 'Tosca' dello scorso Capodanno suonavano musicisti presi in parte da San Marino, in parte da altri luoghi... E pensare che negli anni Settanta avevamo una stagione lirica all'aperto, poi chiusa. E quando è stato fatto il 'Trovatore' in piazza Cavour qualche anno fa, la risposta del pubblico è stata massiccia, non si riusciva a trovare un posto. Il Lettini sta lavorando bene, ma ancora non gode del suo giusto riconoscimento in città". Ma i "classici" parlando in questo modo non saranno troppo esclusivisti, chiusi nella loro torre? Cappiello ribatte il discorso e provoca: "Ramazzotti o la Pausini - dice - non esisterebbero se nel passato non fossero esistiti Bach, Mozart e Rossini, Beethoven. La musica che si ascolta oggi viene dall'armonia: esiste grazie a ciò che si è svolto nel passato, dall'invenzione delle note, del pentagramma, allo sviluppo di tutto quanto il resto". Una città che non attribuisce il ruolo che merita alla grande musica, non può essere se stessa. E' una sfida, anche questa, strategica.

Paolo Facciotto

Un gruppetto di pensionati si ritrova ogni giorno per giocare e chiede che si realizzi un piccolo campo. "Basterebbe tagliare l'erba" Il Parco Marecchia si trasforma in un green per i golfisti senza età

Tamara Antonioli

RIMINI - C'è un campetto da calcio, c'è l'area attrezzata per fare un po' di ginnastica e sgranchirsi i muscoli e poi c'è un grande prato verde vuoto. Un fazzoletto del Parco Marecchia che nei sogni di un gruppetto di attivissimi pensionati potrebbe diventare una sorta di campo da golf. Precisiamo subito: niente impianti professionistici, niente che possa rovinare l'ambiente circostante, ma un'idea semplice anche da realizzare. La proposta di questo gruppetto di appassionati di golf che si ritrova ogni giorno al Parco è



Romeo Montanari

campo di allenamento, per fare qualche colpo e divertirci un po'. In effetti di campi da golf a Rimini non ce ne sono: per mettersi alla prova con mazza e green bisogna andare a Verucchio o a San Giovanni, due strutture di altissimo livello, ma non a portata di mano (e spesso anche di portafoglio). L'ideale sarebbe fare un campo da pitch&putt, il golf giocato su un'area più piccole, con buche meno distanti. Il progetto è già stato ideato: un campo da sei buche per compiere tre giri. "Ma quello che ci interessa è solo fare un po' di movimento - spiega il signor Romeo, che



Romeo Montanari con l'amico Arnaldo

Foto Migliorini